

ÖNSTASKOLAN våren 2010

särskolan

Utsmyckning med konstnär Unna Katz



Syfte

Att tillsammans med särskolan skapa en centralt belägen utsmyckning i skolan för att – förutom att inspirera – skapa integration mellan elever på särskolan och övriga elever.

Att få med alla i en gemensam energi och skapande rörelse. Görandet ska upplevas enkelt, alla ska kunna.

Ingen vet hur det ska bli. Alltså blir resultatet en överraskning. När en kreativ process är igång är också ett flöde igång. Du upplever en enkelhet, en självklarhet, där val av färger och att hitta nästa steg ter sig så motståndslöst att vi blir misstänksamma.



Vi är alla fostrade i att motstånd är rätt väg för lärande. Motstånd finns inuti oss och bör bytas ut till nyfikenhet och lust. Detta är pedagogens roll. Föraktet för flytet, det enkla, hindrar oss oerhört.

Upplägg

Vi skapar en utsmyckning som är skulptural i trä och textil. Alla särskolans ungdomar deltar i två grupper från textilslöjd, två grupper från träslöjd.

Materialet ska vara enkelt. I träslöjden använder vi restbitar från såglådan, de målas i akrylfärg. Alla dessa färgglada bitar byggs sedan ihop till en skapelse av sällan skådat slag.

I textilslöjden utgår vi från ett nät som är 4,5 m x 0,8 m. I nätet träs färgglada tygremsor in.

Resultat

Det är en stor utmaning att göra något tillsammans. Väven byggs sakta upp på textilslöjden. Vi småpratar under tiden, en del konflikter får luft under arbetets gång. Väven är hela tiden helt obegriplig i sitt uttryck, detta är mycket bra.

Det finns ingen känsla av bra och dåligt. Läraren från träslöjd och textilslöjd deltar mycket aktivt vilket är en stor skillnad från övriga projekt under året. Deltagandet från övriga stödlärare är hela tiden slående. Detta medför ytterligare pedagogiska effekter som är mycket positiva.

Vuxna och ungdomar skapar tillsammans på samma nivå. I träslöjden byggs bitar ihop för glatta livet. Vi får många fina möten person till person under tiden.

Jag har startat och fått delta i en helt fri skaparprocess, där varje elev deltar med sin unika pusselbit in i en helhet. Ingen visste vad resultatet skulle bli, utan processen är den viktigaste delen.

Detta sätt att skapa ger en personlig utveckling. Svåra känslor som självförakt, ambitioner som hindrar görandet, eller planer som ligger i vägen så att du inte ser vad som i stället helt improvisatoriskt äger rum, bubblar fram ur en del elever. Allt detta gör ont men det unika konstverket finns kvar, obegripligt förlåtande. ETT EGET LIV SOM INTE KAN IFRÅGASÄTTAS. DET BARA ÄR!





Reflektioner lärare

Jag heter Karin Assarsson Oom och är textillärare på Önstaskolan. Vi har fyra grupper i slöjd i särskolan. Eleverna har textilslöjd respektive träslöjd i perioder. Utav de två grupper som hade textilslöjd den perioden som Unna var hos oss hade jag en grupp och Stina Kabele från Ormkärsskolan den andra.

Utmaningen med att skapa fritt i textilslöjden är att väldigt mycket är motoriskt eller tekniskt svårt. Därför valde vi tekniker som skulle vara enkla. Det behöver man också om man gör liknande projekt i grundskolan. Men kanske var det ändå så att en del av särskoleeleverna trots vår presentation tyckte att arbetssättet var "barnsligt". Sen är det också så att det är markant fler pojkar än flickor i särskolan och textilslöjd anses av en del killar vara tjejigt.

Detta sagt som en början. För trots att det ibland var lite svag motivation hos en del av eleverna så fanns det en glädje hos flera andra. Det var roligt för eleverna och oss lärare att se hur underverket växte fram. Och när eleverna förstod att eleverna i grundskolan tyckte att det var ett häftigt konstverk, och det har blivit en mycket mer välkomnande entré till skolan, då ändrades nog inställningen hos flera som varit negativa.

För mig som textillärare är det väldigt roligt att arbeta med Unna. Hon har ett härligt sätt att bemöta eleverna. När det gäller färg och form och förmåga att tänja på mina gränser så lär jag mig nytt hela tiden när jag ser hur Unna arbetar. När detta skrivs är det klart att det blir ett nytt projekt i höst med Unna. Då blir det med grundskolans textilslöjdsgrupper.